

Costano Cent. 20 la parola, minimo f
e 4 più Cent. 20 per volta per tassa g
alternativa.

LA GRANDE DIFFUSIONE DEL
"GIORNALE DEL FRIULI"
costituisce il mezzo più rapido ed economico di propaganda di scambio merci, servizi, compte, vendite, affittanze, villeggiature, ecc.
Gli Avvisi Economici
(collettivi)
costano Cent. 20 la parola, minimo 5
e 4 più Cent. 20 per volta per tassa
gestiva.

Misticismo ed Amore nel Petrarca

III.
Mi piace pensare che sia del tempo medesimo della salita al Monte Ventoso il sonetto: «Io son sì stanco sotto 'l fascio antico»; del quale il Carducci scrive così:

« Quel sentimento così umano della religione, quel Cristo chiamato grande amico, quella redenzione che continuando a permanendo si mescola divinamente ai dolori delle passioni terrene, e il lirismo più lacrimoso e anelante del vecchio testamento e del nuovo così puramente ripreso, annunziando la fede vera e la poesia vera che ne emana ».

E un altro moderno commentatore, il Vaccalluzzo (1926), dice: «... questo sonetto è forse il più profondamente biblico delle Rime... Siamo ai più sinceri se non ai primi sintomi del pentimento ».

Oh leggiamo ancora il sospirato sonetto! oh vediamo ancora una volta da quali misteriose profondità del cuore nasca la corrente serena di quest'arte immateriale ed immortale!

Io son sì stanco sotto 'l fascio antico da le mie colpe e de l'usanza ria, ch'è l'emo forte di mancar tra rita, e di cader in man del mio nemico.

Ben venne a diltarmi un grande (amico), per somma ed ineffabil cortesia; poi volò fuor de la veduta mia, ch'è a mirarlo indarno m'affatico.

Ma la sua voce ancor qua giù (rimbomba): O voi che travagliate, ecco 'l cammino: venite a me, se 'l passo altrui non serra.

Qual grazia, qual amore o qual (destino) mi darà penne in guisa di colomba, ch'è 'l mi riposo e levisi da terra?

Sicuramente databile e proprio scritto il Venerdì Santo del 1338, a undici anni dall'incontro con Laura, è l'altro sonetto spirituale: «Padre del ciel, dopo i perduti giorni». Anche in esso è grande il contrasto fra misticismo ed amore. Laura non è più la creatura angelica che tras il suo poeta a Dio; è piuttosto la tentazione, il peccato, la fonte dei rimorsi.

Il sonetto, pensato in un momento di solitaria tristezza, è prezioso esempio di indizio di quel conflitto interiore, dal quale si sprigiona (come già il Casareo disse) tutta la novità psicologica del Canzoniere.

Padre del ciel, dopo i perduti giorni, dopo le notti vaneggiando spese con quel fiero desso ch' al cor s'accese, mirando gli atti per mio mal sì adovsi; piacciati omai, col tuo lume, ch'io (torni) ad altra vita ed a più belle imprese;

si ch' avendo le reti indarno tese, il mio d'urto avversario se ne scorti.

Or volge, Signor mio, l'undecimo anno ch'è fui sommerso al dispietato gioco, che sopra i più soggetti è più feroce.

Miserere del mio non degno affanno; riduci i pensieri vaghi a miglior luogo; rammenta lor come oggi fusti in croce.

Così pregava, nobile e sincero, l'uomo che è stato deriso come stucchevole cantore d'una vile passione ondeggiante fra un platonismo intenzionale ed una sensualità risorgente!

I detrattori del Petrarca (e ce ne sono parecchi, ma tacciono per un resto di vergogna, temendo di passare per ignoranti o per iconoclasti), hanno confuso coll'imitabile maestro i petrarchisti bolai d'ogni tempo. I supercritici non sono stati capaci d'apprezzare le trepidi ansie d'un cuore che cercava Dio.

IV.
Mentre nel segreto della grande anima durava la penosa lotta fra misticismo ed amore, passavano gli anni della giovinezza ardente e l'ala del tempo sfogliava la corona primaverile dalla testa bionda di Laura.

Laura moriva il 6 aprile 1348. Morta la donna, sopravvive l'amore, più dolce si fa il canto, s'affina e s'inalza la passione. I ricordi bussano all'anima, discreti; sicché il poeta che in Italia era stato raggiunto dalla ferale notizia e qui era rimasto, a poco a poco sentirà la nostalgia di Valchiria. Già s'acquetava la guerra; e per questo desidero vivissimo di rivedere i luoghi dell'amore, ecco di nuovo essa divampa.

Dalla primavera del 1351 il tenero poeta non sogna che questo ritorno: non vede altro, non parla d'altro: la nostalgia è più forte di lui.

Siamo nell'aprile. Egli va da una città all'altra, inquieto, si direbbe senza una meta.

Ora è a Padova, dove riceve per mano del Boccaccio lettere del Comune di Firenze, colle quali gli si annunziava la restituzione dei beni già confiscati al padre e lo si pregava d'accettare una cattedra nello Studio Fiorentino. Il 1° giugno lo troviamo a Verona; il 1° dello stesso mese scrive da Piacenza al suo Socrate.

Ma ecco il 20 farsi vivo con Giovanni Aretino « dalle falde del Monginevra »; e il 27 (all'incirca), con una lettera che sembra un inno di liberazione, annunziare al vescovo di Cavallion il ritorno a Valchiria.

« Più frenar non potendo il desiderio a me nato dalla lunga assenza, e

soprattutto ansioso di rivedere prima il venerando e caro tuo aspetto, poi le disperse e lacerate reliquie dei dolci amici, comeché avversa a me volgesse la stagione dell'anno, le forze del corpo aiutando con quelle dell'animo, il lungo e maleagolevole viaggio ecco ho compiuto; e posso col poeta dire di me stesso: Del cammin le asprezze ha vinto Amore.

« Or qui presso la fonte della Sorga, nella quiete della solitaria tua villa, lo stanche membra dolcemente riposo, e queste due linee così di volo ti scrivo, perché sapendo d'altronde la mia venuta, tu non m'accagioni di trascuranza. Del resto parleremo a voce e quanto prima: ché non appena scossa la pol-

vere, e lavato alle acque del mio limpido fonte, verrò a trovarvi. Addio ».

Il 19 luglio si esprime così con Ollimpio:

« Tratto da irresistibile desio, volli rivedere i colli, lo speco, la selva ed i muscoli sassi fra i quali mormorando serpeggia l'acqua del celebrato fonte della Sorga. E dove venni fanciullo, e prima gli anni giovanili, poi l'età più matura ebbi trascorsa, or fatto vicino alla vecchiezza, sebbene, come ti è noto, avessi deciso di non tornarvi più mai, mi ricondussi ».

Oh dolcezza di ricordi! Il poeta va riconoscendo con animo trepidante i luoghi d'un tempo.

Fulsero quondam candidi tibi soles, Cum ventitabas qua puella ducebat Amata nobis quantum amabat, nulla, Fulsero vere candidi tibi soles.

Così passa un anno, tra Avignone e l'eremo della valletta ombrosa. Mito è per lo stanco cuore la carezza dell'aura, che inospita le chiare, fresche e dolci acque, ove le belle membra aveva poste colei, che sola gli pareva degna del nome di donna.

Di pensiero in pensiero, di monte in monte, in ogni vivente aspetto della terra, del cielo, delle piante, dell'acqua, torna colei che gli gravava il cuore di passione, che gli impediva la meditazione della morte e di Dio. No, no: quel luogo non è di pace! Bisogna fuggire il ricordo del peccato; bisogna rivalicare le Alpi!

Per fuggire la tentatrice, sempre ritornante insieme alle immagini del passato, il Petrarca rivedrà il cielo dell'Italia.

(Continua).

Federico David Ragni

:: CRONACA UDINESE ::

Padiglione del Friuli per la Fiera Campionaria di Milano

Sabato scorso sono partiti dalla nostra stazione della villa di Milano, dove vengono congregate le opere che dovranno essere esposte a quella Fiera Campionaria nel Padiglione del Friuli. Quest'anno si è verificato un sensibile aumento nel numero degli espositori, i quali con perfetto spirito di comprensione dell'importanza di questo mondiale manifestazione del lavoro, hanno risposto con entusiasmo degno del maggior encomio all'appello lanciato dal Comitato organizzatore.

Ne è mancata l'adesione cordiale della sorella Gorizia, che, pur nella limitata soddisfazione della raggiunta indipendenza amministrativa, ha dimostrato di sentire fortemente i vincoli di fratellanza che legano la gente friulana.

Questo fervore di partecipazione è di questo sintomatico, perché dimostra la fattiva e spontanea collaborazione dei nostri industriali e artigiani alle direttive del Governo Nazionale per un sempre più grande valorizzazione delle possibilità produttive della nuova Italia.

Diamo seguito all'elenco delle ditte espositrici già da noi precedentemente pubblicato:

Ditta del Goriziano: Consorzio Industriale Falegnami, Marzano, sedie o tavolini - F. R. Clemente e C., Sagrado, pulegge in legno e serramenti - Moratti Antonio, Gorizia, rame battuto e cossellato - Fratelli Bauer, Locavizza di Aidussina, rame greggio - Merletti d'Itria.

Ditta dell'Udinese: Studio d'Arte Daniele Camavotto, Udine: cuscini artistici - Emmanora Attilio, Treppo Grande: fabbrica zoccoli - Scarpetificio Cooperativo Friulano, S. Daniele: scarpetti - Ing. Plinio Corbellini, Udine: fusioni - Agenzia Filatelica Friulana, Udine: francobolli del Comune di Udine - Ditta Giovanni di Antonio, Cormigliano, in Austria: legname - Attilio Brighelli, Udine: fotografie artistiche - Ditta Luigi Moretti, Udine: fabbrica birra - Angelina Schiotti, Udine: ricami - Industrie Tipiche della Carnia, Tolmezzo.

A queste ditte espositrici si devono aggiungere tutte quelle che partecipano per loro conto nei padiglioni speciali, e delle quali non si può dare esatta notizia.

Sindacato fascista veterinari della Provincia di Udine

Domenica scorsa seguì l'assemblea ordinaria. Presenziarono il cav. uff. dr. Umberto Grillo, Segretario generale del Gruppo Sanitario della nostra Provincia, ed il Veterinario Provinciale dottor Favetto, oltre a quasi tutti i colleghi.

Il dr. Grillo comunicò la nomina per ordine delle superiori gerarchie sindacali e del Partito a Segretario sindacale del dr. Zandonà, già dal primo momento a capo del nostro movimento sindacale. Tale nomina fu accolta col largo della più alta soddisfazione e con largo applauso.

L'insediamento fu accompagnato con lusinghiere parole dal dr. Grillo al quale rispose ringraziando il Segretario. Questi rivolse quindi un affettuoso saluto, a nome di tutti, ai colleghi della Provincia di Gorizia che ora ci lasciano, indi, mandato un saluto al Segretario Generale dell'Ufficio Provinciale di Udine della C. N. S. F. geom. A. Consarino, e quindi furono discussi vari temi sindacali.

Il dr. Zandonà chiuse il suo dire inneggiando all'Italia nostra, a S. M. il Re, a S. E. Mussolini, al Sindacalismo, cui fece eco un vigoroso Eja Eja Alala dell'Assemblea.

Al saluto del Segretario rispose con elevate parole a nome di tutti i colleghi di Gorizia il dr. Leone Avian, veterinario di Aidussina.

Fu poi approvato il bilancio del Sindacato, furono distribuite le tessere e il distintivo sindacale, e fu approvato un ordine del giorno da inviarsi alla Commissione Zootechnica Provinciale, pregando di incaricarsi di una visita anche in Friuli del cav. dr. Marchi di Siena, ideatore di un nuovo ed efficace apparecchio e metodo per la cura della sterilità delle bovine.

Seguì a questa la seduta dell'Ordine. In mancanza del Presidente dr. Ceschelli, presiedette il Segretario del Sindacato dr. Zandonà.

Fu approvato il bilancio del 1926 e fu consegnata a tutti la nuova tariffa speciale degli onorari per l'esercizio professionale dei veterinari della Provincia stabilita dal Consiglio dell'Ordine ed approvata dal R. Prefetto.

Dopo l'importante assemblea tutti si riunirono a pranzo all'Albergo del Friuli, dove il prof. Selan rivolse egregie parole al nuovo Segretario, al Veterinario Provinciale ed un nuovo saluto ai colleghi del Goriziano.

Dopo il successo del "Shylok" in dialetto veneziano

Fin da domenica scorsa abbiamo rilevato con la più viva soddisfazione il successo riportato a Roma, nell'aristocratico Teatro Odeon, dal professor Lami e Paolo, docenti di lettere italiane nelle nostre scuole medie e, per lunga e gradita concordanza tra noi, conciderati nostri concittadini. La loro riduzione in dialetto veneziano del celebre dramma di Shakespeare « Shylok » interpretato dalla Compagnia veneziana di Cesare Baseggio, ha incontrato il plauso più entusiastico di un pubblico eletto - presenti la L.L. A.A. le Principesse Reali - e il concorde consenso dei critici.

Ieri, nel tardo pomeriggio, il professor Lami, reduce col prof. Perale da Roma, ove il loro lavoro continua una fortunata serie di repliche, ha voluto riunire in casa sua una ristretta schiera di amici, tra cui i colleghi della stampa. Faceva gli onori di casa, con fine e squisita cortesia, la signora Lami ed era presente pure la gentile signora Perale. Durante un signorile the, seguito dallo champagne rituale, vi fu un brioso scambio di auguri ai festeggiati per sempre maggiori trionfi e di tutti si rese felice interprete, con indovinata parola, il collega co. Cino Valentini.

La lieta riunione si protrasse in cordiale intimità, bene auspicante per nuovi allori, non disgiunti dalle reali bacche... d'oro.

Università popolare

La conferenza del prof. A. Ferrigolo. Il numeroso pubblico il quale ha fatto ieri sera il confronto tra il prof. Ferrigolo direttore e il prof. Ferrigolo conferenziere, dev'essere rimasto perplesso nella scelta di due ottime cose: colorita e sapiente e l'arte del chiarissimo professore nella dizione, dotta, acuta, convincente ed originale la sua arte di conferenziere.

Però la cronaca della serata è molto lieta. A questa per ora ci fermiamo, costretti dalla tirannia dello spazio. E per mostrare che non si vuol dire una generalistica bugia, promettiamo nel numero di domani un sunto della bellissima conferenza.

Ventidue codici antichi ritrovati in Duomo

Nel 1917 furono murati e nascosti in un andito della sacrestia del Duomo, per preservarli dalle incursioni aeree, 22 codici dell'archivio Capitolare, ma, in seguito, essi erano stati ritrovati sicché fu creduto ad un furto. Ieri, inaspettatamente si apprese che i famosi codici non erano affatto perduti. Infatti il Rev. Carlo Turchetti, aprendo un vecchio cassetto nella sala interna della sacrestia, trovò i codici in buon stato e solo coperti da un po' di polvere. Non si sa perché e da chi siano stati riposti ova furono trovati.

La scoperta dei preziosi volumi ha suscitato vivissimo compiacimento.

Società Alpina Friulana

L'assemblea sociale è convocata per il giorno di lunedì 11 corrente alle 8.30 per l'approvazione dei bilanci e per la elezione delle cariche sociali. E' vacante per decesso dell'illustre prof. O. Marinelli, il posto di Presidente. Scendono per compimento biennio i consiglieri Bonanni M. Luigi, Camavotto cav. Ugo, Cecchini Luigi, Leicht on. prof. Pier S. Mariutti ing. Eugenio, Pico gr. uff. E. milio, Rubazzon col. Italo, Spinotti avv. Riccardo; per rinuncia: Cavarzerani geom. Costante. Scadono pure i revisori Scocimarro cav. Maurizio, Omet cav. Ugo e Zanini dott. Lodovico.

Emigrazione per la Francia

Per norma degli interessati si rende noto che le Autorità Consolari francesi, hanno ricevuto istruzioni di spedire il rilascio dei certificati sanitari fino a nuovo avviso, e quindi gli emigranti potranno, per ora, essere ammessi nel territorio della Francia, anche senza il predetto certificato.

Trattoria Comunale

Oggi - Mattina: Riso e verdura - Cotechino fasciato - Contorno. - Sera: Zuppa di fagioli - Polpetta di carne - Contorno.

Pasqua 1927

Assortimento articoli da REGALO d'occasione per la Fiera di Beneficenza

Ditta P. BISUTTI - Via Portello, 4

L'arte del Libro

La recentissima pubblicazione della Casa Editrice Libreria Ulrico Hoepli, Milano «Manoscritti, Miniature, Incunabili, Legature, Libri Figurati» reca un notevole contributo alla storia dell'arte libraria, e giunge davvero in buon punto, mentre si studiano i provvedimenti più efficaci per diffondere in Italia l'amore della lettura e del libro. Esiste un'arte del libro? Esiste una necessità di una ricerca, estetica nella stampa di un volume, e la possibilità di conseguire un risultato artistico? Basta sfogliare il sontuoso catalogo dell'Hoepli, illustrato da molte figure nel testo e da III fac-simili in nero e in colore, per rispondere affermativamente.

Le tavole che riproducono alcuni interessanti esemplari di scrittura carolina, umanistica e gotica, avvicinate ai fac-simili dei primi libri stampati, dimostrano nel modo più evidente la cura spesa dai tipografi nell'invenzione di nuovi caratteri, che per bellezza ed eleganza, non fossero inferiori alla lettera manoscritta. Nelle denominazioni generali, ecco la copiosa varietà dei tipi di Pannaz, Conrini, Jensen, Messumoni, Aldo, Schurerer; artisti, nel senso compiuto della parola, nell'opera dei quali la ricerca di una finalità d'arte è pallesse in tutta l'architettura della pagina, nella costruzione dell'intero volume. Più tardi gli stessi ed altri stampatori vorranno abbellire il libro di figure, e studieranno la disposizione e di distribuzione di esse nel testo con la stessa fatica amorosa, tenendo presenti i manoscritti manuali. Anche questa laboriosa derivazione del libro figurato è documentata nel catalogo hoepliano da alcune pagine di codici illuminati dei secoli XV e XVI.

Il catalogo dell'Hoepli è destinato a una vendita all'asta, che avrà luogo a Milano dal 7 al 9 aprile, e il mettere a portata del pubblico questi tesori bibliografici, che persuadono ad amare il libro anche per la sua esteriorità (non è così che cominciano tutti gli amori?) non può che servire ai fini squisitamente moderni che il Ministero dell'Istruzione vuol raggiungere con la lodevole iniziativa delle fiere librerie italiane.

Bollette di legittimazione spiriti

La R. Intendenza di Finanza, accogliendo l'istanza degli esercenti e della Camera di Commercio, ha disposto che il servizio delle bollette di legittimazione degli spiriti in Udine sia disimpegnato e dalla R. Dogana e dalla locale Brigata delle R. Guardie di Finanza, agevolando in tal modo il commercio.

Beneficenza

Il dott. prof. Azzo Varisco versò alla Sezione di Udine dell'Associazione Nazionale Madri Vedove e F. C. D. G. la somma di L. 50 per il fondo per l'assistenza.

La signora Maria Milani Piccoli offrì alla stessa L. 20 per onorare la cara memoria della signora Gemma Di Leonardo.

VOCI DEL PUBBLICO

In via Mantova i cittadini si lamentano che la illuminazione pubblica è alquanto deficiente. Forse per questa ragione i ladri a mano spesso scelgono tale via per commettere le indesiderate loro gesta, fidando nella complicata protezione dell'oscurità. In proposito è giunta al nostro giornale una voce del pubblico che chiede all'autorità competente un sollecito interessamento. Facciamo quanto sta in noi a favore dei cittadini di via Mantova, pubblicando il legittimo richiamo.

Quotazioni di Borsa

CAMBI

TITOLO	MILANO	TRIESTE
Rend. 3.50 %	79.40	63.75
Consol. 5 %	79.40	64.00
Obbl. Venezia	79.40	64.00

Francia	82.50	81.22	82.00	81.25
Svizzera	405.00	399.00	402.00	400.00
London	101.66	100.68	101.75	100.65
New York	20.50	20.73	20.50	20.72
Berlino	495.00	491.75	497.00	495.00
Venezia	295.00	293.00	295.00	293.00
Roma	12.90	12.25	12.35	12.75
Belgio	260.37	255.00	257.00	255.00
Spagna	375.00	367.00	370.00	365.00
Praga	61.00	61.25	62.15	61.75
Ungheria	367.00	362.00	367.00	365.00
Albania	405.00	402.00	406.50	404.00
Jugoslavia	37.50	36.55	36.50	36.75
Grecia	27.00	27.00	27.00	27.00

MAGNESIA S. PELLEGRINO

Il miglior purgante del mondo



SINOVIAL RIVALTA

CASA DI CURA

La GOTT, l'ARTHRITIS, i REUMI, la SCIATICA, le NEVRITIS e la SINOVITE, guariscono radicalmente e prontamente col SINOVIAL, che scioglie l'acido urico e in meno di mezz'ora fa cessare il dolore, scompare il gonfiore e rimette in piedi l'ammalato. Effetto garantito. Non agisce sul cuore, non indebolisce lo stomaco. Non disturba l'intestino. Ricevendo L. 15 spedisco scat. rac. franco: Prof. Dott. p. pomeridiane, TUTTI I GIORNI.

RIVALTA - Corso Magenta, 10 - MILANO (9).

LE TOSSI

catarrali, croniche, le tossi nervose e d'influenza, le tosse asinose, calari, bronchiali, mucose e croupali, i calari polmonari, le tossi, i raffreddori, sono guariti coll'uso del

60 anni di successo

È 1210 per posta 16.50

per posta 16.50

per posta 16.50

per posta 16.50

per posta 16.50

per posta 16.50

per posta 16.50

per posta 16.50

per posta 16.50

per posta 16.50

per posta 16.50

per posta 16.50

per posta 16.50

per posta 16.50

per posta 16.50

per posta 16.50

per posta 16.50

per posta 16.50

per posta 16.50

per posta 16.50

per posta 16.50

per posta 16.50

per posta 16.50

per posta 16.50

per posta 16.50

LE TOSSI

catarrali, croniche, le tossi nervose e d'influenza, le tosse asinose, calari, bronchiali, mucose e croupali, i calari polmonari, le tossi, i raffreddori, sono guariti coll'uso del

60 anni di successo

È 1210 per posta 16.50

per posta 16.50

per posta 16.50

per posta 16.50

per posta 16.50

per posta 16.50

per posta 16.50

per posta 16.50

per posta 16.50

per posta 16.50

per posta 16.50

per posta 16.50

per posta 16.50

per posta 16.50

per posta 16.50

per posta 16.50

per posta 16.50

per posta 16.50

per posta 16.50

per posta 16.50

per posta 16.50

per posta 16.50

per posta 16.50

per posta 16.50

per posta 16.50

ARTE E TEATRI

TEATRO SOCIALE
La serata Friulana

Un successo entusiastico e a tratti delirante ha avuto la serata di arte friulana di ieri sera. La manifestazione, organizzata dal Benemerito Socialismo Friulano della Stampa, ha fatto conoscere ai friulani e ai non friulani tutte le bellezze e la maestria acquisita dagli interpreti nel renderla e nel presentarla.

La serata aveva anche un altro scopo: si trattava di rendere omaggio al loro Città di Udine che nella lontana metropoli lombarda aveva raccolto tanti entusiastici consensi nella esecuzione delle nostre villotte. Basta citare, e non lo possiamo per tirannia di spazio, quelle che di esse dissero Renzo Bossi e Adriano Luajdi dopo averle udite per la prima volta al Conservatorio « Giuseppe Verdi ». Tanto più doveroso era il tributo di omaggio quando si pensi che tutti i componenti del coro sono modesti artisti che all'arte e per l'arte avevano dato tutti i momenti di riposo e di stacco.

Al loro sforzo diurno non aveva corrisposto di certo il sogno fatto della grandezza e della celebrità: ad essi era bastata la coscienza e l'amore della nobile impresa alla quale si erano accinti. Ed i friulani dal M. C. Maschi essi hanno raggiunto quella meta nobile e d'arte e di stacco.

La parte nostra nei non possiede mai l'arte ad esaltare l'abbacchio il loro eroico spirito di sacrificio e di altruismo, scritto dai loro dirigenti tutti e dal segretario Merli in particolare.

La serata ha avuto inizio con il bellissimo bozzetto dello Smaniotto: l'ultima serenata. Si tratta di una giovane popolana, figlia di un fattore, che a sua insaputa, è amata e promessa dal padre al suo padroncino. Essa però non può amare perché di nascosto ha dato la sua promessa ad un altro giovane. E così quando il giovane sente che la sua proferta di passione, ella, con la semplicità e con la schiettezza della villotta, le risponde che non ha più accettato. La risposta genera nel cuore del suo cuore mentre lontano, lontano, e chissà se si perde l'eco nostalgico di una villotta friulana.

Il lavoro, recitato dall'autore stesso, da M. Piccoli, da Dorina De Faccio, da Luisa Gluli e da A. M. Bares ha raccolto un successo vivissimo dall'uditorio numerosissimo ed entusiasta.

Lo stesso dobbiamo registrare per lo scherzo brillante della Fabris « Pemit ». Recitato e reso alla perfezione dalle signorine Bares e Gluli e da Vittorio De Faccio esse hanno saputo raccontare e raccontare quel successo che gli era arrivato nelle passate esecuzioni.

Particolarmente applaudito è stato il De Faccio, direttore della Compagnia di arte friulana della Filologia.

Era l'uno e l'altro lavoro il Coro « Città di Udine » ha eseguito il suo bellissimo programma.

Le villotte per lo più nostalgiche e sentimentali sono state, come già abbiamo detto, gustate assai, e ogni volta i coristi sono stati ovvati col loro in Cremonesi al prosaico. In essi si è ammirata la fusione, perfetta, il colorito della loro esecuzione, non frutto d'arte e di studio ma di spontaneità innata nella stirpe friulana.

In essi infatti non erano d'ammirarsi le grandi voci da teatro ma bene la loro coesione e il loro altruismo che costituisce la loro bellezza.

Tutte le villotte eseguite sono state entusiasticamente applaudite una più di tutte, oltre al canto « Stelutis » dello Zardini, che assurge a epopea della nostra rozza, e della nostra terra, il N. 3 « In che sere », del Garzoni che si è imposto con la semplicità e la spontaneità perfetta dei bassi e con il finale nostalgico che da una sensazione soave di nostalgia e di lontananza.

E' stato gustato pure il N. 5 del maestro Escher « l'Avvenire », nel quale si sono notati i colori e le sfumature perfette.

La « Favente » del Marzuttini, di stile sereno e raccolto, è piaciuta assai, come pure il N. 9 « Gitis di Rosale » del Seghizzi che è una sintesi e diciamo quasi un mazzolino fragrante delle nostre vecchie canzoni.

Sono stati sottolineati da applausi ancora assai « Lis ciampanis » del Marzuttini, lavoro semplice e onomatopoeico, e il N. 11 « O tu stelo bielle stele » che è il canto di passione e di speranza di ogni innamorato.

Particolarmente applaudito è stato il N. 15 « L'è ca, l'è ca » del Candotti che è l'unica villotta dovuta a questi, prete e maestro insegna, che concentra e riassume in sé tutta la semplicità e l'acconcezza (senza delle nostre terre).

La serenata dello Zardini cantata negli a solo del Nardini della Marchesini, soprano robusto, colorito, preciso ed in tono, è stata applauditissima e ripetuta più volte.

Cronaca giudiziaria
Tribunale di Udine

(Udienza di ieri).

Presidente cav. avv. Angelo Minosso; Giudici: cav. avv. Nicola Serra e cav. avv. Antonio Valdemarini; P. M.: cav. avv. Riccardo Altomonte; Cancelliere: signor Vincenzo Conforti.

Ah, quei danni di guerra!

La signora Ines Blasoni di Natale di anni 35, udinese, abitante a Torino, come tutti i danneggiati dalla guerra, fece la sua brava denuncia e, quando Dio volle, poté riscuotere un anticipo. Il rimborsamento non si decideva mai a farsi avanti e la danneggiata interessò un autorevole conoscitore di vedere chiaro le migliori produzioni dei più reputati scrittori moderni, la ricchezza degli scenari e la proprietà della messa in scena ci assicurano che le recite offrivano grati ed interessanti spettacoli.

Stasera la Compagnia debutta con uno degli ultimi e meglio riusciti drammi di G. Forzano, nuovissimo per Udine « Guttribi », che ci porta in un ambiente straniero a Belgio ai nostri tempi. Il dramma interessantissimo e pieno di effetto attirerà certamente in folla il pubblico nostro amatore della buona produzione teatrale.

Cinema Concerto EGEN

OGGI dalle ore 17

ULTIME ACCLAMATE REPLICHE

FOLLIE

È l'ultima azione d'amore animata da una dolce ed accorata delicatezza di sentimento incorniciata dal soffio gioioso di mondanità e realizzata con signorilità.

Duplice interpretazione dell'aff.

Gloria Swanson.

Concerto Orchestrale diretto dal Prof. Cav. VIRGILIO ARU

Da GIOVEDÌ: il film che farà epoca, il supercolosso in stile 700, tratto dal romanzo di Pierre Gilles e desunta dalla commedia ad opera omnia.

FANFAN LA TULIPE

Il primo Cavaliere di Francia.

Cinema Teatro CECCHINI

OGGI dalle ore 17

spettacolo continuato con il capolavoro:

La MOGLIE

sconosciuta

Eccellente soggetto drammatico di grande interesse, con l'azione condotta con molto valore artistico da una eletta schiera di attrici e attori.

Interprete principale:

« LIL DAGOVER »

Attrice di rara bellezza, di grazia squisita, di profondo sentimento artistico.

UN VERO CAPOLAVORO

CONCERTO ORCHESTRALE

M. Cav. Gustavo Olivieri

Prossimamente:

« LA VIA DEL PECCATO »

Cinema Teatro MODERNO

(Gente An. Pittaluga)

OGGI 6 Aprile 1927

Repliche entusiastiche del più vario, intenso ed emozionante dramma del Cielo Oceanico in quattro atti.

GLI STREGONI del Mare

Interpreti principali:

Margherita De La Motte

John Bovver

L'azione si impegna su una lotta senza quartiere fra un energico marinaio ed una schiera di ribelli allettati dall'alcol e dalla superstizione.

la commedia in 2 atti

A GAMBE IN ARIA

Prossimamente:

La Gaverna del Tesoro.

Cronaca giudiziaria

Tribunale di Udine

(Udienza di ieri).

Presidente cav. avv. Angelo Minosso; Giudici: cav. avv. Nicola Serra e cav. avv. Antonio Valdemarini; P. M.: cav. avv. Riccardo Altomonte; Cancelliere: signor Vincenzo Conforti.

Ah, quei danni di guerra!

La signora Ines Blasoni di Natale di anni 35, udinese, abitante a Torino, come tutti i danneggiati dalla guerra, fece la sua brava denuncia e, quando Dio volle, poté riscuotere un anticipo. Il rimborsamento non si decideva mai a farsi avanti e la danneggiata interessò un autorevole conoscitore di vedere chiaro le migliori produzioni dei più reputati scrittori moderni, la ricchezza degli scenari e la proprietà della messa in scena ci assicurano che le recite offrivano grati ed interessanti spettacoli.

Stasera la Compagnia debutta con uno degli ultimi e meglio riusciti drammi di G. Forzano, nuovissimo per Udine « Guttribi », che ci porta in un ambiente straniero a Belgio ai nostri tempi. Il dramma interessantissimo e pieno di effetto attirerà certamente in folla il pubblico nostro amatore della buona produzione teatrale.

Cinema Concerto EGEN

OGGI dalle ore 17

ULTIME ACCLAMATE REPLICHE

FOLLIE

È l'ultima azione d'amore animata da una dolce ed accorata delicatezza di sentimento incorniciata dal soffio gioioso di mondanità e realizzata con signorilità.

Duplice interpretazione dell'aff.

Gloria Swanson.

Concerto Orchestrale diretto dal Prof. Cav. VIRGILIO ARU

Da GIOVEDÌ: il film che farà epoca, il supercolosso in stile 700, tratto dal romanzo di Pierre Gilles e desunta dalla commedia ad opera omnia.

FANFAN LA TULIPE

Il primo Cavaliere di Francia.

Cinema Teatro CECCHINI

OGGI dalle ore 17

spettacolo continuato con il capolavoro:

La MOGLIE

sconosciuta

Eccellente soggetto drammatico di grande interesse, con l'azione condotta con molto valore artistico da una eletta schiera di attrici e attori.

Interprete principale:

« LIL DAGOVER »

Attrice di rara bellezza, di grazia squisita, di profondo sentimento artistico.

UN VERO CAPOLAVORO

CONCERTO ORCHESTRALE

M. Cav. Gustavo Olivieri

Prossimamente:

« LA VIA DEL PECCATO »

Cinema Teatro MODERNO

(Gente An. Pittaluga)

OGGI 6 Aprile 1927

Repliche entusiastiche del più vario, intenso ed emozionante dramma del Cielo Oceanico in quattro atti.

GLI STREGONI del Mare

Interpreti principali:

Margherita De La Motte

John Bovver

L'azione si impegna su una lotta senza quartiere fra un energico marinaio ed una schiera di ribelli allettati dall'alcol e dalla superstizione.

la commedia in 2 atti

A GAMBE IN ARIA

Prossimamente:

La Gaverna del Tesoro.

Da GORIZIA

I funerali di S. E. Don Silverio

de Baguer de Corsi y Ribas

(5). — Stamane si svolsero i funerali del compianto conte de Baguer don Silverio de Corsi y Ribas, ciambellano di S. M. il Re di Spagna, ministro plenipotenziario, già capo di sezione del Ministero degli affari esteri, primo delegato plenipotenziario di Spagna a più conferenze internazionali, cavaliere di Gran Croce dell'Ordine di Isabella la Cattolica, gran commendatore dell'Ordine Reale di Carlo III, gr. uff. di onore di merito della Croce Rossa di Spagna, commendatore dell'Ordine di Pio IX e di Cristo del Portogallo, cavaliere dell'Ordine di Leopoldo e della corona di ferro d'Austria ecc., morì in tardissima età a Gorizia, in via Trento n. 2, dove concepiva una vita ritirata.

Al funerali svoltosi in forma austera, intervennero i parenti e conoscenti, fra cui il barone Umberto Baum de Appelshofen, S. E. il ciambellano don Jaime Ramon de Baguer de Corsi y Ribas, il vice-ammiraglio della ex Marina a. u. Bridgida, il conte Damiani, il barone Corbelli, il Prefetto comm. Cassini, in rappresentanza del Governo, il gr. uff. Giuseppe vice-podestà di Gorizia, il segretario regio dott. Paolo Sirk, la segretaria del Fascio femminile signora Luisa De Gironcoli, vario signore e molti signori.

Il cadavere di un suicida rinvenuto in un bosco

Stamane i carabinieri di Tarnova passando per il bosco di Carbonari rinvennero il cadavere di un uomo completamente nudo e con segni di violenza sul capo. La bocca e il mento del disgraziato erano corrosi e il petto coperto di un liquido verdastro. Venivano tosto avviate minuziose indagini per identificare lo sventurato. Da alcuni giorni si gode stabilire trattarsi di tale Giuseppe Subligo, di 33 anni, da Cal di Canale, operaio che in questi ultimi giorni fu visto agitarsi nei paesi limitrofi in cerca di lavoro.

Si presume che il disgraziato in un momento di sommo sconcerto alla vita abbia posto fine ai propri giorni ingoiando una forte dose di veleno. Le tracce di violenza riscontrate al capo sarebbero dovute a una improvvisa caduta che il disgraziato nella lotta contro l'azione letale del corrosivo avrebbe sostenuto prima di esalare l'ultimo respiro. Il decesso dell'infelice Subligo pare ascenda a parecchi giorni addietro. L'autorità continua nell'indagine.

Lavoro sindacale

L'Ufficio Provinciale del Sindacato continuando la sua opera di assessorato contrattuale delle diverse categorie di lavoratori, ha proceduto con l'Associazione Nazionale fascista degli Esattori delle Imposte Dirette, alla stipulazione di un regolamento con ammissione delle organiche, da valere per tutti gli impiegati delle aziende esattoriali operanti nella nostra Provincia.

Il regolamento in parola va in vigore a tutti gli effetti, con retroattività 1. gennaio a. c.

Il testo del contratto stipulato risponde, in ogni sua parte, ai desiderati formati della categoria. Il trattamento economico è stato infatti notevolmente migliorato da un minimo del 2 per cento ad un massimo del 40 per cento.

Per tutti gli associati all'Associazione contrattante di cui sopra sono tenuti alla integrale applicazione del patto di lavoro.

I fiduciari sindacali sono quindi tenuti a denunciare tempestivamente a questa Segreteria Generale gli eventuali contravventori.

Da CORMONS

OPERETTE AL COMUNALE

(5). — Domenica prossima per una sola repita straordinaria, avranno nel nostro Teatro Comunale la compagnia del Circolo Famigliare « Arena » di Montefalcone, dove darà due operette nuovissime per Cormons.

Sarà presente tutto il coro dell'Arena, che come si ricorderà, vinse il primo premio al concorso indetto dal Sindaco, al Corale di Gorizia, il 19 dicembre 1926.

STAGIONE D'OPERA

Su interessamento del Comitato teatrale, probabilmente il prossimo mese avremo un corso artistico di tre opere, che da anni ci mancava.

Da DOGNA

Il felicissimo esito della Pesca

(5). — Domenica ebbe luogo la tanto attesa Pesca di beneficenza, da lungo tempo organizzata dal nostro benemerito Pievevano a favore delle molteplici istituzioni educative che per la sua insostituibile attività pastorale fioriscono all'ombra della Chiesa e della Canonica. Malgrado il tempo poco propizio si riversarono in paese le più liete committive della vallata, specialmente da

Ora ce ne assicureremo... L'imprudenza di Filippo può sembrare inverosimile. Nondimeno era naturale.

Sapendo che Giuliano Vandame aveva agito sotto un travestimento, si credeva certo che nessun pericolo poteva risultare per lui da una inchiesta in proposito.

Allora Filippo seguì la strada precedentemente seguita dal dott. Gilberto e si rivolse all'ufficio delle informazioni per sapere se nella giornata del 27 al 28 luglio non avessero dato un'altra barra di questa federata di piuma oltre quella destinata al conte di Vadens.

Sono venuti, da parte della polizia, a farci la stessa domanda, signore — rispose l'impiegato. — Noi vi risponderemo come alla polizia: « Andate alla fabbrica di via del Sentiero Verde ».

« Rolando passava di una in un'altra sorpresa e l'abilità di Filippo lo entusiasmava ».

In via del Sentiero Verde, si ripeté la scena che aveva avuto luogo col dr. Gilberto.

« Mentre dava prova di un insudito sangue freddo, il barone di Garennes era clonidimeno profondamente commosso ».

Se Giuliano non si fosse dato cura di rendersi irrisconoscibile — diceva fra sé — e di fuorviare i curiosi sopra una falsa strada, a quest'ora saremmo in gran pericolo.

E soggiunse ad alta voce:

Pontebba e da Chiassaforte, fraternizzando in inimitabile armonia con la festante popolazione locale.

Fra le cospicue personalità intervenute notammo il cav. uff. ing. Faleschini, Segretario politico del Fascio di Pontebba, il signor Agolzer Podestà di Pontebba con la sua gentile Signora, il cav. Cirio Barbaro Vicepodestà di Pontebba, il dr. Ferrante, il cap. Cilioni, il signor Diego Schiavi, il dr. Carionmagnò, il Podestà di Chiassaforte Pesamosca, il rag. Volonteri, il dott. Pontebasso e famiglia, il centurione Revelant, il cav. Marina, il segretario di Chiassaforte generale dell'Emigrazione per le Venezie, il Maresciallo dei Reali Carabinieri e della R. Guardia Forestale di Chiassaforte, il signor Tenente di Finanza di Pontebba, alcuni rappresentanti del Clero, il Capo Manipolo Galli, il maestro Pasquario e tanti altri di cui ci sfugge il nome.

Prestavano servizio la distinta Banda di Chiassaforte, rafforzata da elementi pontebbesi, diretta dal maestro Secondo Pesamosca. E' stata superiore ad ogni elogio.

La pesca si svolse antichissima ed ordinatissima fino a tarda ora, dando un risultato confortante.

La festa lasciò in tutti il più grato ricordo e contribuì a mettere ancora una volta in eloquente evidenza l'attività benefica del nostro Pievevano Contin nella vita del paese.

Congratulazioni ed auguri all'eletto Pastore.

Stato Civile

(5 aprile 1927)

Nascite

Maschi nati vivi n. 2 — Femmine: nate vive n. 2 — Totale nascite n. 4.

Pubblicazioni di matrimonio

Sponchiale Carlo tramviere con Goltard, da Luigia sarta.

Matrimoni

Tracanello Elmo impiegato con Vial Anna casalinga.

I prezzi dei mercati

Piazza XX Settembre

Frumento a L. 150 — Granoturco giallo da L. 95 a 93 — Granoturco bianco da L. 86 a 88 — Segala da L. 130 — Avena a L. 120.

Piazza Venetia

Patate da L. 90 a 105 — Radicchio da L. 60 a 80 — Spinace da L. 130 a 160 — Piselli da L. 120 a 140 — Asparagi da L. 200 a 250 — Mele da L. 100 a 300 — Arance da L. 100 a 180 — Fichi secchi da L. 140 a 200.

Piazza XXVI Luglio

Fieno dell'Alta di I qualità da L. 37 a L. 39 — Fieno dell'Alta di II qualità da L. 32 a 34 — Fieno della Bassa di I qualità da L. 28 a 32 — Erba Spagna da L. 42 a 47 — Paglia da L. 26 a 27 — Stame da L. 16 a 20.

Via A. Zanoni

Galline da L. 8 a 8.50 — Tacchini da L. 7.50 a 8 — Anitre a L. 7.50 — Oche a L. 6 — Conigli a L. 4.

Orario ferroviario

Linea Udine - Trieste

Partenze da Udine: 5.55 - 6.50 (D) - 9.6 (A) - 12.10 (D) - 15.20 - 17.20 (fino a Gorizia) - 18 (D) - 20.10 - Arrivi a Udine: 7.2 (da Gorizia) - 8.19 - 8.50 (D) - 11.19 - 15.30 - 17.3 (D) - 18.54 (D) - 22.20.

Linea Udine - Venezia

Partenze da Udine: 0.35 - 5.10 - 7.7 (fino a Pordenone) - 9.5 - 11.25 (D) - 16.10 (D) - 18.40 - 20.52 (direttissimo). — Arrivi a Udine: 4.2 - 7.42 (da Pordenone) - 9.1 (direttissimo) - 9.50 - 11.53 (D) - 15.49 - 17.39 (D) - 23.40.

Linea Udine - Tarvisio

Partenze da Udine: 4.45 - 6.20 (fino alla Carnia) - 9.15 (direttissimo) —

GUIDO MAFFEI, Direttore responsabile

Il solo VERO e GENUINO

L. LUSER'S TOURISTEN-PFLASTER

(Taffetà del Turisti)

contro i CALLI-INDURIMENTI è quello di cui tutti, oltre al marchio di fabbrica «ALPINISTA» sovrapposto alla firma L. LUSER, portano anche la marca di fabbrica, qui riprodotta, della Società An. A. Manzoni & C. di Milano, sola ed unica concessionaria per l'Italia e sue colonie.

In vendita presso la FARMACIA MALDIFASSI - MILANO, e, Via Cor-duel.

INSERZIONI A PAGAMENTO

sul « Giornale del Friuli »,

esclusivamente presso la Ditta

A. MANZONI & C. - Via Lovaria 2 - UDINE

SAVERIO DI MONTEPIN

LA SIGNORINA DI COMPAGNIA

Genovetta e Rolando restarono l'uno di faccia all'altro.

Vivamente e sottovoce, il visconte domandò:

— Mia cara, che accade, che cosa avete?

— Ho paura... balbettò la giovane.

— Paura, di che?

— La nostra separazione mi spaventa.

— Siete ancora in tempo a non partire.

— E come?

— Accettate quello che vi ho già proposto.

— E' impossibile... Io sono come l'eremellino... Non voglio macchie, ed un sospetto, anche ingiusto, sarebbe una contaminazione. Rolando, ditemi addio.

— Perché addio, mia cara?

— Ho funesti presentimenti... mi pare che non ci dobbiamo veder più... mai più.

Rolando si sentì freddo al cuore.

— Vi pare di non dovermi mai più rivedere, e partite! — disse con voce rotta